

Никогда не рано спросить себя: делом я занимаюсь или пустяками?

А.П. Чехов

# Жизнь Здоровье Люди

№6 от 29 апреля 2016 года



## ЧИТАЙТЕ В ВЫПУСКЕ:

### Поддержка, а не жалость.

В Манеже прошел форум «За равные права и равные возможности»

[стр. 2](#)

### Вольдемар Андерсон.

Судьба художника – история страны.

[стр. 3](#)

### Субботник, как квест.

Даже уборку надо проводить весело!

[стр. 2-3](#)

## В столице включают фонтаны

■ «Встретимся у фонтана!» – у вас тоже эта фраза вызывает улыбку? На днях город окончательно и бесповоротно проснется от зимней спячки – в Москве заработают фонтаны. Всего их в столице насчитывается около 560 штук. Первым заработает фонтан на Пушкинской площади. Кстати, он по-прежнему занимает лидирующее место в ряду символов нашего города!

Вслед за ним заработают фонтаны на Поклонной горе, Манежной площади, Театральной, Арбате, на Чистопрудном бульваре. Сотни фонтанов взметнут свои струи в московское небо.

А в субботу, 30 апреля, сезон фонтанов откроется на ВДНХ. Это будет торжественно и празднично – между «Дружбой народов» и «Каменным цветком» начнут свой концерт музыканты симфонического оркестра Москвы «Русская филармония». Не забудьте бросить монетку – и вас ждет отличное лето!

Весь летний сезон фонтаны работают по следующему графику: будни — с 8-00 до 23-00, праздники и выходные — с 8-00 до 24-00. Фонтанные комплексы на Поклонной горе, Манежной площади и у Киевского вокзала будут включены круглосуточно.

### СРОЧНО ИЩЕМ ТАЛАНТЛИВЫХ И АКТИВНЫХ!

Газета  
«Жизнь. Здоровье. Люди»  
приглашает  
к сотрудничеству

**ЖУРНАЛИСТОВ,  
КОРРЕСПОНДЕНТОВ**

Опыт работы  
приветствуется.

Телефон:  
**8 (903) 747-35-25**

### С 1 июня по 1 сентября 2016 г.

в Центральной городской молодёжной библиотеке  
им. М. А. Светлова, в рамках развития межэтнических  
и межнациональных отношений в городе Москве пройдет

### конкурс фоторабот «ОБЪЕКТИВность»

В Конкурсе могут принимать участие, как независимые участники,  
так и творческие коллективы образовательных учреждений, объединений  
и общественных организаций города Москвы и Московской области

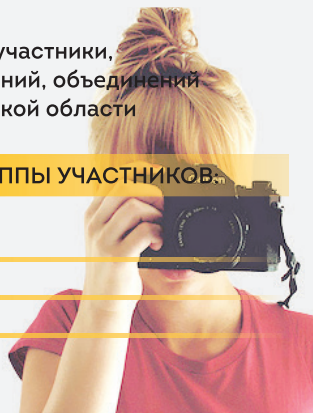
#### НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

- Культурные традиции
- Исторические места
- Портрет человека

#### ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ:

- с 12 до 15 лет
- с 16 до 18 лет
- с 19 до 25 года

Работы принимаются до 14 августа 2016 года

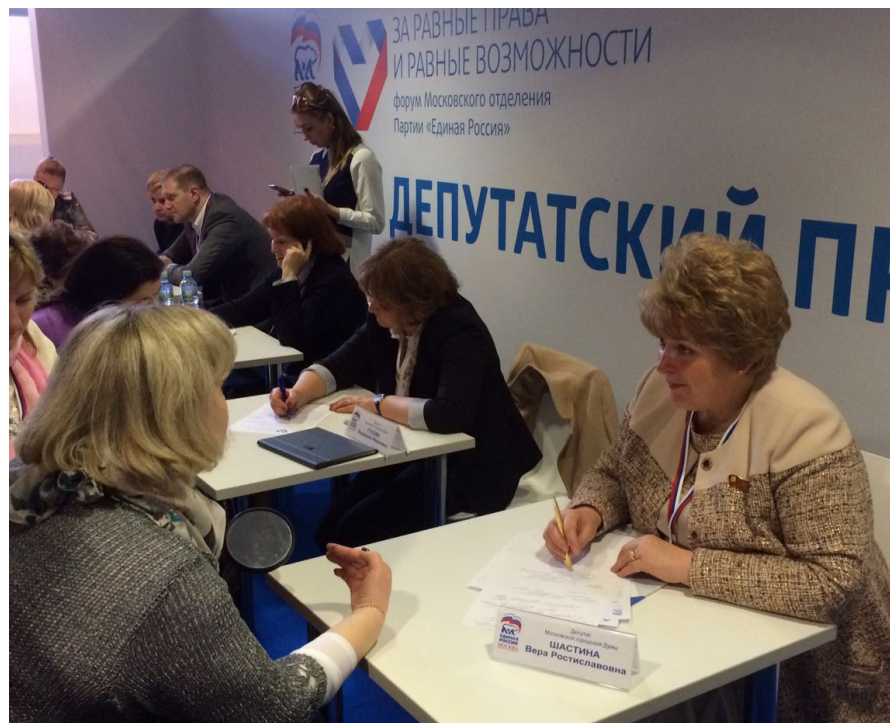


В приемной депутата  
**В. Р. Шастиной**  
по адресу ул. Пречистенка,  
д. 14 вы можете получить  
бесплатную юридическую  
консультацию.

Прием ведет адвокат.

Предварительная запись  
по телефону:  
**8 (967) 055-58-57**





# За равные права и равные возможности

12 апреля состоялся Московский городской форум «За равные права и равные возможности», организованный столичным отделением партии «Единая Россия»

■ 2,5 тысячи делегатов, среди которых государственные и общественные деятели, люди с ограниченными возможностями и все неравнодушные жители столицы приняли участие в обсуждениях, дискуссиях, просто пообщались между собой.

На каждой из пяти площадок обсуждались важные вопросы – как обеспечить интеграцию инвалидов, как научить общество быть терпимым.

В своем выступлении руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, министр Правительства Москвы Владимир Аршакович Петросян отметил важность вопросов, вынесенных на обсуждение, и особенно подчеркнул необходимость создания доступной городской среды для всех категорий граждан.

«120 лет в Москве никто не думал об инвалидах, только последние годы власти города поэтапно решают вопросы создания безбарьерной среды для всех маломобильных граждан. На то, чтобы приспособить 100 процентов городских объектов, потребуется время. Мы будем работать над этим», – заявил Владимир Петросян.

Совсем недавно, при посещении Научно-практического центра медико-социальной реабилитации инвалидов им. Л.И. Швецовой Владимир Аршакович сказал замечательную фразу: «Наши инвалиды не нуждаются в жалости. Им необходима поддержка».

Именно о поддержке сегодня говорили больше всего. Во время форума депутаты Московской городской Думы провели приемы граждан. Вопросов много, но больше всего хочется отметить несколько из них. Группа инвалидов обратилась с просьбой – создать возможности посещать московские пляжи. Может быть хотя

бы один из них пока что оборудовать хорошим съездом для инвалидных колясок, чтобы кабинки для переодевания и туалеты тоже были доступны, и выделены специальные парковочные места.

Еще вопрос, которым стоит заняться – мамы-инвалиды обратились с просьбой рассмотреть возможность выделять коляски с электрическим приводом не согласно определенной категории, а всем женщинам-инвалидам, которые хотят и могут родить ребенка, готовятся стать мамами. И поверьте, таких женщин немало! Ведь малыш нуждается в маминой заботе, а как ей держать его на руках, например, на улице, если руками она вынуждена управлять своей коляской?

На форуме обсуждалось много вопросов, по итогам была принята резолюция, в которой перечислили все неотложные меры, которые, по мнению делегатов, должны быть приняты для улучшения качества жизни людей с инвалидностью и их семей.

Еще одно немаловажное и актуальное решение было принято – о создании рабочих групп по вопросам защиты прав инвалидов в сфере жилищно-коммунального хозяйства, мониторинга создания доступной городской среды, развития системы реабилитации и предоставления социальных услуг детям-инвалидам, обеспечения занятости и поддержки предпринимательской деятельности инвалидов. Участники рабочих групп займутся сбором и обработкой поступающих обращений и будут регулярно информировать граждан о проводимой работе.

Предстоит большая работа. Но только вместе мы возможно сделать что-то действительно важное!

Вера Павлова



## Субботник, как квест

В парке «Красная Пресня» по-новому взглянули на традиции наведения порядка и чистоты

■ 23 апреля, в рамках общегородских субботников, в парке прошел квест-субботник, организованный клубом квестов в реальности «Серьезные игры». Необычный субботник помог парку стать чище, а участникам – весело провести время на свежем воздухе.

Участие в нескучной уборке территории приняли сотрудники парка, работники Департамента культуры города Москвы во главе с руководителем Александром Кибовским, а также жители и резиденты Пресненского района. По словам организаторов, около двухсот человек весело орудовали граблями и метлами.

Главной целью «уборщиков» была территория Красногвардейских прудов, присоединенная к парку в этом году. В течение 2016 году она будет полностью реконструирована и благоустроена.

«Формат квеста подразумевал, что участники на время мероприятия станут «искателями». На территории Красногвардейских прудов были спрятаны различные знаки, которые нужно найти. Таким образом и пространство было очищено, и «искатели» получили призы за хорошую работу» – сообщила заведующая отделом по связям с общественностью парка Лилия Байдак.

Сама уборка продлилась с 10 до 12 часов. Далее участники субботника вернулись в парк, где всех посетителей ждала масса развлечений: лекции о путешествиях, мастер-классы по изготовлению игрушек и предметов интерьера из дерева, гонки и соревнования на самокатах, настольные игры, фестиваль фуд-траков, костюмированные игры с участием актеров, а декорации перенесли присутствующих в различные страны и эпохи. В 17 часов на сцене состоялся большой весенний концерт от радиостанции «Наше радио».

Леся Пряник



# В Москве проходит выставка латышского художника, репрессированного в 30-е годы

В середине апреля в Москве в Замоскворечье открылась экспозиция, посвященная известному художнику и фотографу Вольдемару Андерсону – бывшему латышскому красному стрелку, чья биография оборвалась в годы сталинских репрессий.

В зале представлены работы Вольдемара Андерсона, оригинальные негативы, личные вещи, а также копии протоколов допросов, много лет пылившиеся в архивах Лубянки. Он был расстрелян на Бутовском полигоне в феврале 1938 года.

Судьба Вольдемара Андерсона увлекательна и драматична, как у многих людей его поколения. Он родился в Риге в 1891 году в семье рабочего. Увлёкся живописью и поступил в Рижскую городскую художественную школу. Продолжению занятий помешала Первая мировая война и последовавшая затем революция.

Будучи членом Сводной роты латышских красных стрелков, он охранял первых лиц большевистского правительства. В ноябре 1917 года в Петрограде Ленин принял у себя латышских стрелков, которые стали охранять Смольный, были личной охраной вождя мирового пролетариата.

В марте 1918 г. когда большевистское правительство переехало из Петрограда в Москву, его сопровождал батальон латышских красных стрелков, среди которых оказалось немало талантливых художников. Поселившись в Кремле, они почти сразу создали художественную мастерскую. И уже в конце 1918 года организовали первую выставку своих работ в Кремле.

По окончании выставки Карл Вейдеман, Карл Иогансон и Вольдемар Андерсон получили направление в Московское училище живописи, ваяния и зодчества.

Андерсон служил в Кремле до 1922 года, а потом окончательно вернулся к учёбе и к творчеству. Поступил в Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС), которые окончил по классу Константина Коровина в 1924 году. Писал портреты, исторические сюжеты, картины в стиле социального реализма, а также ландшафты и натюрморты.

Через год он стал членом Ассоциации художников революционной России, а позже — профессором ВХУТЕМАСа. Входил в члены Латышской трудовой художественной коммуны, в которой числились также представители авангарда.

В 1937 году красные стрелки попали в немилость. Одним из первых был репрессирован Андерсон, следом — представители Латышской коммуны. Андерсону в числе прочих было предъявлено стандартное обвинение в принадлежности к контрреволюционной организации и шпионаже. В 1938 году его по приговору «тройки» расстреляли на Бутовском полигоне под Москвой. Реабилитирован 20 лет спустя — 30 апреля 1957 года.



Память о талантливом художнике и фотографe, все же удалось сохранить, о чем свидетельствует расширенная экспозиция его работ, открывшаяся на улице Дубининской в Москве. Мастер запечатлел в своих работах фотодокументы своей эпохи.

Вот что рассказал один из организаторов выставки, посвященной творчеству Андерсона, председатель правления некоммерческого партнёрства «Связь времён», президент Европейского союза паратхэквондо Александр Шлычков:

— Всё началось с увлечения историей, попытки понять и осмыслить великие и трагические события прошлого века. В них принимали участие и влияли на ход исторических событий в том числе люди, родившиеся в Риге, где провожу много времени. Здесь я случайно вышел на мастера кисти Вольдемара Андерсона.

Трагическая судьба художника и фотографа, участника тех событий — если бы он не остался в России, а уехал в Латвию, то избежал бы репрессий — задела за живое, заставила задуматься о цене попытки построения нового справедливого общества. Эта экспозиция — и рассказ о нашей не столь давней истории, и напоминание об уроках, которые необходимо извлечь, чтобы трагические события больше не повторялись.

Выставка Андерсона — это первый опыт подобного рода. Но на этом останавливаться организаторы не намерены. Кроме того, будет оказываться помощь в организации выставок молодым фотографам. Есть также надежда, что со временем люди начнут передавать устроителям фотопластины. Ведь у многих они хранятся в неподходящих условиях, а владельцы не знают, что с ними делать. Пластины организаторы выставок намерены приводить в порядок, проявлять и выставлять на всеобщее обозрение.

Работы Вольдемара Андерсона в свое время были представлены в Государственном музее современной истории России, бывшем Музее революции, Музее Вооружённых сил и других.

Есть его фотографии и картины и в частных коллекциях. А единственная мемориальная выставка его произведений была проведена тридцать лет назад в Латвии. По мнению Шлыčkova, Вольдемар Андерсон заслуживает того, чтобы о нем не просто вспомнили, но гораздо большего.

Владимир Аюнов  
(<http://baltnews.lv/>)

*На карте Москвы появится современная променадная зона – каскад Красногвардейских прудов и новая инфраструктура бульвара сформируют систему притяжения для культурного, активного и спокойного отдыха жителей и гостей Пресненского района.*





Лунный посевной календарь на май 2016 года



Чтобы получить хороший урожай в саду и огороде мало полагаться на собственные знания и опыт. Зачастую результат наших трудов зависит от природы. Так, к примеру, зная фазу луны и ее расположение относительно знака зодиака можно правильно выбрать время для посадки сельскохозяйственных культур и ухода за ними.

Садоводам и огородникам следует помнить два самых главных правила:

- 1. Сеять семена овощных культур и зелени лучше во время растущей луны, а высаживать корнеплоды рекомендуется за неделю до новолуния.
- 2. В полнолуние и период новолуния не желательно что-либо сеять, так как это самое неблагоприятное время для посадки – вероятность того, что сельхозкультуры будут плохо расти, очень велика.

С помощью лунного календаря можно быстро и легко определиться с датами посева различных сельхозкультур, узнать наиболее благоприятные дни для пикировки и высадки рассады в грунт, полива и подкормки растений, проведения работ в саду и т.д.

*\* Дни, не отмеченные как благоприятные/неблагоприятные, относятся к нейтральным.*

| Культура, вид с/х работ                                     | Благоприятные дни      | Неблагоприятные дни      |
|-------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------|
| Посадка и посев                                             |                        |                          |
| Лук на перо, зелень, салат, листовая капуста                | 2, 10-11, 17-18, 29    | 1, 3-5, 8-9, 31          |
| Морковь, свекла, корневой сельдерей и др.                   | 2, 19-20, 24-26        |                          |
| Лук-севок, чеснок                                           |                        |                          |
| Картофель                                                   | 2, 17-20, 24-26        |                          |
| Редис, редька                                               | 2, 19-20               |                          |
| Кабачки, тыквы                                              | 2, 10-11, 19-20        |                          |
| Горох, фасоль                                               | 2, 8-9, 17-20, 24-26   |                          |
| Подсолнечник                                                | 2, 10-13, 19-20        |                          |
| Клубника, земляника                                         | 2, 6-9, 14-15          |                          |
| Посев семян на рассаду                                      |                        |                          |
| Перец                                                       | 2, 10-11, 19-20, 29    | 1, 3-5, 8-9              |
| Огурцы                                                      |                        |                          |
| Томаты                                                      |                        |                          |
| Баклажан                                                    |                        |                          |
| Капуста                                                     |                        |                          |
| Пикировка и высадка рассады                                 | 2, 10-11, 14-15        | 1, 3-9, 19-20, 24-26, 31 |
| Посев зерновых                                              | 2, 10-11, 19-20        |                          |
| Посадка и пересадка комнатных растений                      | 2, 19-20               | 1, 3-5, 8-9              |
| Посадка и пересадка плодовых деревьев и ягодных кустарников | 2, 6-7, 17-20, 22-23   |                          |
| Прививка, обрезка сада                                      | 12-15, 19-20           | 17-18                    |
| Посев однолетних цветов                                     | 2, 14-15, 19-20, 22-23 | 1, 3-5, 8-9              |
| Луковичные цветы                                            | 2, 6-7                 | 1, 3-5, 8-9, 19-20       |
| Многолетние цветы (посадка)                                 | 2, 6-7, 17-18, 22-23   |                          |
| Многолетние цветы (деление)                                 | 2, 17-20, 24-26        | 1, 3-9                   |
| Посадка декоративных деревьев и кустарников                 | 2, 6-7, 14-20          | 1, 3-5, 8-9              |
| Полив и подкормка растений                                  | 10-11, 14-15, 24-25    | 1-2, 12-13, 22-23, 27-30 |
| Черенкование                                                | 19-20                  | 3-5                      |
| Обработка клубники                                          | 3-4, 8-9, 22-23, 27-28 | 1, 12-13                 |
| Прополка                                                    | 1, 8-9, 22-23, 27-28   | 11-12                    |

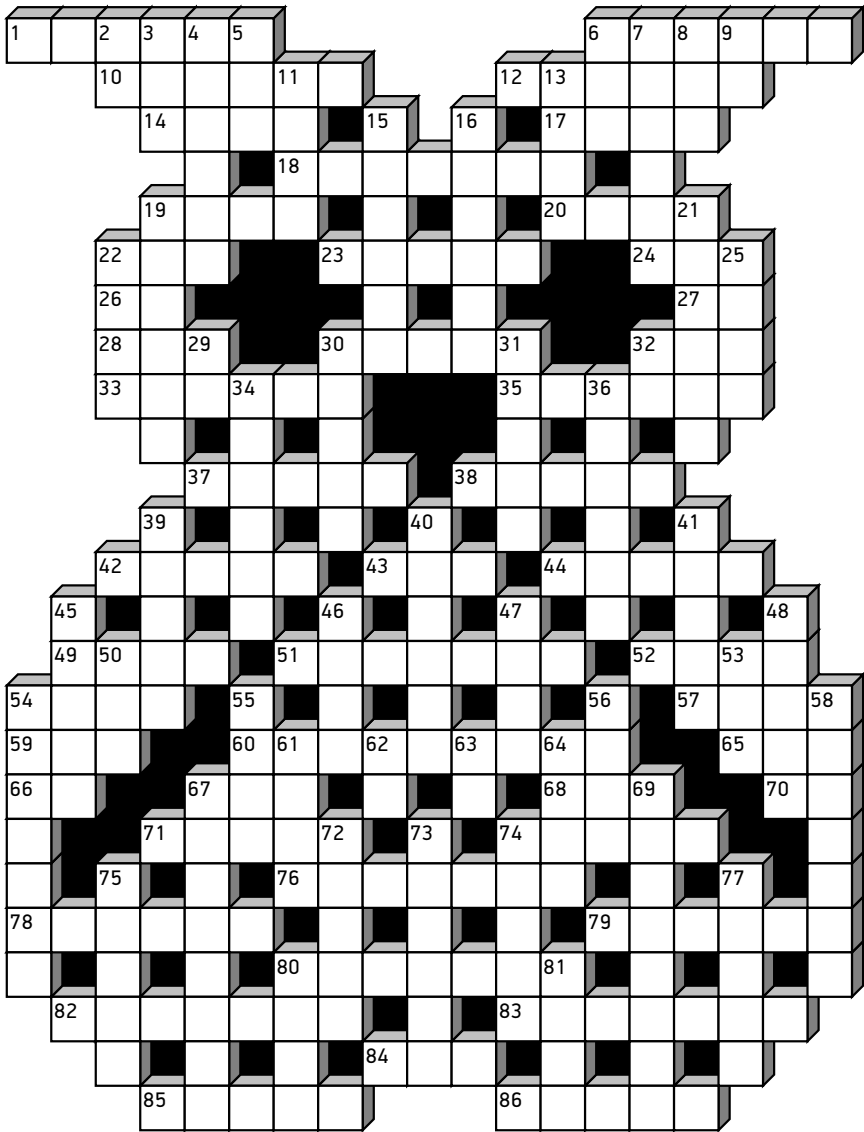
Интеллектуальная зарядка

Вопросы по горизонтали:

1. Человек, у которого знаний больше, чем ума. 6. Борец за остроту ножей. 10. Болячка, которую можно подцепить от лопаты. 12. Нытик с тонким голосом. 14. Печаль, которую можно хлебнуть. 17. Темно-вишневый большой платок. 18. Неровность рельефа, а уменьшительно - неровность на теле женщины. 19. Красный купальщик с картины Петрова-Водкина. 20. «Измумительная» булочка. 22. Жертва педагогических опытов Балды. 23. Надутый обитатель птичьего двора. 24. Деревня для джигита. 26. Гектарный процент. 27. Музыкально звучащий предлог. 28. Горячительный напиток для распития под «Веселым Роджером». 30. Гордый несдающийся крейсер. 32. Мужская «низость». 33. «Прижимистые» серьги. 35. Исправительное учреждение для отдыхающих пионеров. 37. Компьютерная зараза. 38. Снимок, на котором видны оба уха. 42. «Пряный» дипломат. 43. «Рыба» для бутылок. 44. Подзатыльник этажом ниже. 49. Бог-милитарист. 51. Письменное сообщение о том, что «у попа была собака». 52. Место, отведенное для брани. 54. Огненная неприятность. 57. Кто из животных самый лучший лесоруб? 59. Лицевой мандраж. 60. Прием внутри дозы радиации. 65. Светильник, не доставший потолка. 66. Этот ученый догадался, что электрический ток может сопротивляться. 67. «Мадам» по-шведски. 68. Разговор ветра с проводами. 70. Благими намерениями туда вымощена дорога. 71. «Буква» «сухого языка статистики». 74. Он делает мужчину кавалером. 76. Мероприятие, на которое ехал ухарь купец. 78. Если его знать, то можно жить вольготно в Сочи. 79. Материал, который умеет «тянуть» чиновник. 80. Завсегдатай храма Мельпомены. 82. Занимающийся самым грязным делом. 83. Произведение, которое можно сыграть «на флейте водосточных труб». 84. Танин утопленик. 85. Блеющий коллектив. 86. Приспособление для «учета и контроля» за молитвами.

Вопросы по вертикали:

2. Человеческое качество, измеряемое палатами. 3. Мраморная собака. 4. «Мутант» среди атомов. 5. Геометрически правильный бублик. 6. Жалящая особь женского пола с идеальной талией. 7. Взрыв страстей с потерей шерсти. 8. Подходящее дерево для вороны с сыром. 9. Выше, чем соль. 11. Любимый пастух Снегурочки. 13. Вкалывающий упрямец. 15. Птица с «хохотливым» именем. 16. Лечебное средство, которое можно подслать. 19. Монарх, который может сделать рокировку. 21. В песенке мушкетеров его «заносит к черту». 22. Троллейбусная спальня. 25. Самый большой из лесных рогоносцев. 29. Нота, расположенная на нижней линии нотного знака в скрипичном ключе. 30. Собачий променада. 31. Гончарный «пластилин». 32. Большинство отечественных самолетов амфибий имело именно эту марку. 34. Рынок в Одессе. 40. Маленькие раки по три рубля, но вчера. 36. Карандашный писанко. 39. Самовольная амнистия. 40. Любитель почесать языком. 41. Русский чемодан. 45. Мягкий подход начальства к исполнителям. 46. Кларнетист, обчистивший Клару. 47. Начальник экспедиции греков за Золотым руном. 48. «Мелированная» лошадь. 50. Фортуна, навсегда отвернувшаяся от человека. 53. Выше него уши уже не растут. 54. Внезапный «паралич» от испуга. 55. Горючее, затаившееся в болоте. 56. Провальная оценка. 58. «Коренной» знак, ушедший в политику. 61. Непогода, воющая зверем и плачущая как дитя. 62. Волосок, в который можно дуть, но чаще всего не дуют. 63. «Сердитый недотрога живет в глуши лесной, иголок очень много, а нитки ни одной» (загадка). 64. Что наша жизнь? 67. Балерун на коньках. 69. Гадательная единица ромашки. 72. Лагерь советской пионерии. 73. Плащ по-королевски. 74. Греческое «беспредельное море». 75. Часть шевелюры, не поддающаяся причесыванию. 77. Одноразовый ветер. 80. Властелин джунглей. 81. Постель в царской опочивальне.



ОТВЕТЫ:  
По горизонтали:  
1. Эрудит. 6. Оселок. 10. Мозоль. 12. Писюла. 14. Горе. 17. Шаль. 18. Лохмотья. 19. Ночь. 20. Кекс. 22. Поп. 23. Индюк. 24. Апл. 26. Ар. 27. До. 28. Ром. 30. Варяг. 32. Бас. 33. Кипиты. 35. Лагерь. 37. Вирус. 38. Аффас. 42. Пасол. 43. Ерш. 44. Пинук. 49. Арес. 51. Надпись. 52. Поле. 54. Оког. 57. Бобр. 59. Тик. 60. Облучение. 65. Бра. 66. Ом. 67. Фру. 68. Гул. 70. Ад. 71. Цифра. 74. Орден. 76. Ярмарка. 78. Принул. 79. Резина. 80. Театрал. 82. Политик. 83. Ноготок. 84. Мяч. 85. Огара. 86. Чечки.  
По вертикали:  
2. Ум. 3. Дог. 4. Изюм. 5. Тор. 6. Оса. 7. Силона. 8. Ель. 9. Ля. 11. Лель. 13. Ишак. 15. Рукана. 16. Писюла. 19. Король. 21. Суларь. 22. Парк. 25. Лось. 29. Ми. 30. Выгул. 31. Глина. 32. Бе. 34. Привоз. 36. Графит. 39. Побег. 41. Короб. 45. Наим. 46. Карл. 47. Ясон. 48. Зебра. 50. Рок. 53. Лоб. 54. Оторопь. 55. Горф. 56. Неуд. 58. Радикал. 61. Буря. 62. Ус. 63. Еж. 64. Игра. 67. Фигурист. 69. Лепесток. 72. Артек. 73. Мантин. 74. Океан. 75. Вихрь. 80. Тигр. 81. Ломе.

Жизнь, Здоровье, Люди (ЖЗЛ)

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу. Свидетельство о регистрации средства массовой информации: ПИ № ТУ50-02208 от 5 мая 2015 г.

Изготовлено по заказу: Благотворительный фонд «Поддержки людей с инвалидностью, укрепления и пропаганды здорового образа жизни «СИЛА ДУХА» (ИНН: 7706471460). Выходит 1 раз в месяц. Распространяется бесплатно. Адрес редакции: 119180, г. Москва, ул. Большая Якиманка, д. 22, корп. 3 кв.93. Главный редактор: Вера Сурина

Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции. Редакция оставляет за собой право не вступать в переписку с читателями. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламных материалов несет рекламодатель. Любое стороннее использование материалов возможно только с письменного согласия редакции.

Отпечатано в типографии: ООО «Полиграфический комплекс» 143300, г. Наро-Фоминск, М.О., ул. Калинина, д. 8/1

№ 6 от 29 апреля 2016 года. Подписано в печать 28 апреля в 16.00 по графику в 16.00. Тираж 70 000 экз. Заказ №